

PRESSEMITTEILUNG



*Simone Messing stellt aktuell im
Von-Broichhausen-Stift und ab 2023 im
St. Peter-Stift ihre Naturfotografie aus.
Foto: Axel Küppers*

Fotoausstellung Simone Messing

Überraschende Einblicke in die Wunder der Natur

Kempen, 17.10.2022 - Bis Ende 2022 stellt die Kempener Fotografin Simone Messing ihre Naturmotive in der Galerie Von-Broichhausen-Stift am Heyerdrink 21 aus. Im Anschluss sind die zwei Dutzend Bilder im Format 30 x 40 Zentimeter bis Ende März 2023 im St. Peter-Stift an der Auguste-Tibus-Straße 9 zu sehen. Wegen der wieder gestiegenen Inzidenzzahl ist eine Anmeldung für Besucher unter Tel. 02152 2014-550 inklusive Testung und FFP2-Maske zwingend.

In den kleinen Dingen das Große sehen - mit diesem Anspruch geht die gebürtige Hülserin am Niederrhein und im niederländischen Grenzland auf Fotosafari. Tiere und Pflanzen haben es ihr angetan, spätestens seit ihrer Hinwendung zur Makrofotografie im Jahre 2018. Der schräge Blick des Büffels, das lammfromm dreinschauende Lama, der getarnte Frosch im Teich, das fröstelnde Habichtskraut im Frühtau oder die tanzende Distel - diese Naturwelten mit all ihrer Faszination hat Simone Messing in ihrer ersten Ausstellung mit der Kamera festgehalten.

Dabei strebt die Kempenerin nach Symmetrie und Form. Die Künstlerin, meist mit dem Rad auf der Fotopirsch, wartet geduldig auf den richtigen Augenblick: Die Landung der Biene auf der Blüte, der skeptische Blick der Ziege oder das passende Licht in der Landschaftsaufnahme. Erst auf



Im Alter gut umsorgt

Stiftung

Hospital zum Heiligen Geist Kempen

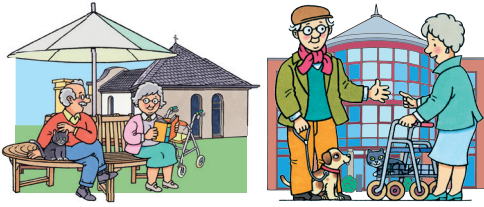
Kontakt: Jürgen Brockmeyer, Vorstands-Vorsitzender

Stiftung Hospital zum Heiligen Geist Kempen

Heyerdrink 21 · 47906 Kempen

Telefon 02152 2014-550 · Mobil 0162 4041519

E-Mail juergen.brockmeyer@stiftung-kempen.de



den zweiten Blick erkennt der Betrachter den Rotkohl zur blauen Stunde oder ein morbides Eichenblatt.

Simone Messing verfremdet die Objekte in ihrem Spiel mit der Unschärfe. Dabei strukturiert die 54-Jährige das Bild mit ihrer Komposition der Farben. Die Motive erscheinen in eigener Gestalt. Dahinter steckt ein starker Gestaltungswille, die Motive sind mehr als bloßes Abbild der Natur. Dieser eigenwillige Blick überrascht und zieht den Betrachter gleichsam magisch an.

www.stiftung-kempen.de



Vier Originale aus der Kamera von Simone Messing, die in den Stiften zu sehen sind (von oben links im Uhrzeigersinn): Rotkohl zur blauen Stunde; im Weinberg oberhalb der Ahr; eine Pusteblume im Morgentau; eine Biene im Morgenlicht auf einem Sonnenhut (Foto rechts: Manfred Messing).



Im Alter gut umsorgt

Stiftung

Hospital zum Heiligen Geist Kempen